

احوالپرسی

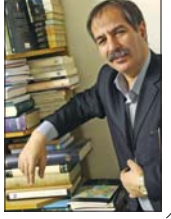
اسدالله امراعی



اسدالله امراعی دبیر اراده کارهای جدیدش در ابتدا به مجموعه داستانی ای تحت عنوان «برج بلور» اشاره می کند که کتابسرای تندیس قرار است آن را منتشر کند. در این کتاب آثاری از ۵۰ نویسنده زن و ۵۰ نویسنده مرد آمریکای لاتین آمده است. آثار برای اولین بار است که به فارسی ترجمه می شوند، بعضی از آنها قبلاً از طریق مطبوعات منتشر شده است.

اسدالله امراعی درباره کارهای جدیدش در ابتدا به مجموعه داستانی ای تحت عنوان «برج بلور» اشاره می کند که کتابسرای تندیس قرار است آن را منتشر کند. در این کتاب آثاری از ۵۰ نویسنده زن و ۵۰ نویسنده مرد آمریکای لاتین آمده است. آثار برای اولین بار است که به فارسی ترجمه می شوند، بعضی از آنها قبلاً از طریق مطبوعات منتشر شده است.

اسدالله امراعی درباره کارهای جدیدش در ابتدا به مجموعه داستانی ای تحت عنوان «برج بلور» اشاره می کند که کتابسرای تندیس قرار است آن را منتشر کند. در این کتاب آثاری از ۵۰ نویسنده زن و ۵۰ نویسنده مرد آمریکای لاتین آمده است. آثار برای اولین بار است که به فارسی ترجمه می شوند، بعضی از آنها قبلاً از طریق مطبوعات منتشر شده است.



اسدالله امراعی درباره کارهای جدیدش در ابتدا به مجموعه داستانی ای تحت عنوان «برج بلور» اشاره می کند که کتابسرای تندیس قرار است آن را منتشر کند. در این کتاب آثاری از ۵۰ نویسنده زن و ۵۰ نویسنده مرد آمریکای لاتین آمده است. آثار برای اولین بار است که به فارسی ترجمه می شوند، بعضی از آنها قبلاً از طریق مطبوعات منتشر شده است.

کتاب

علیرضا سجادیوار: آخرین مهلت ارسال آثار ۱۵ آبان است

علیرضا سجادیوار، دبیر سومین جشنواره فیلم پلیس، اعلام کرد که مهلت ارسال آثار برای این دوره تا ۱۵ آبان ماه است. او افزود که این جشنواره با هدف ارتقای سطح کیفی فیلم‌های تولید شده در این حوزه و همچنین معرفی فیلمسازان جوان در این زمینه برگزار می‌گردد.

علیرضا سجادیوار، دبیر سومین جشنواره فیلم پلیس، اعلام کرد که مهلت ارسال آثار برای این دوره تا ۱۵ آبان ماه است. او افزود که این جشنواره با هدف ارتقای سطح کیفی فیلم‌های تولید شده در این حوزه و همچنین معرفی فیلمسازان جوان در این زمینه برگزار می‌گردد.

روزانه

سینما: به گزارش ایلنا فیلم «به همین سادگی» ساخته رضا میرکریمی به بخش سیلابه جشنواره فیلم و ادب باغستان راه یافت. همچنین سینمای قلمبردار فیلم مستندی درباره خزانه جوهرات ملی را به جشنواره می‌برد. روزانه: به روزنامه‌های فیلم مستندی نیز مهلت تا ۱۵ آبان ماه است.

سینما

کیمیایی فرزند زمان خویش بود

ایلنا: فیلم «گوزن‌ها» پس از نمایش با حضور جواد طوسی و امیر قادری در دفتر مرکزی جبهه مشارکت نقد شد. در این جلسه جواد طوسی با اشاره به ارزش سینمایی بالای فیلم «گوزن‌ها» گفت: خوابی که در این فیلم به تصویر کشیده شده، از زاویه دید یک جوان نسل سوم چه جایگاهی دارد آیا این فیلم فقط در نقطه‌ای کلاسیک قابل ارزیابی است یا می‌تواند با بازنگری، مفاهیم جدیدی را از آن بیرون کشید؟ در ادامه گفت: «گوزن‌ها» به عنوان یکی از بهترین آثار کیمیایی ارزیابی می‌گنم و حتی منتقدان کیمیایی به این نکته اذعان دارند که اگر کیمیاویم ۱۳ اثر شاخص سینمایی کیمیایی را انتخاب کنیم قطعاً «گوزن‌ها» یکی از آنها است. اما دلیل قوی بود «گوزن‌ها» این است که کیمیایی به معنای واقعی کلمه فرزند زمان خود بوده است. چیزی که شاید امروز در مورد کارگردانی چون «ایریم‌حاجی» چشمی‌گیا، صدقاً داشته باشد. او فرزند زمان خود بودنش را از او برده دهه ۴۰ و اقیانوس و فرخ‌موتوری نشان داد که هر کدام از آن فیلم‌ها در زمان خود شرایط جالب‌تر و به خوبی با فضای آن زمان و هم در عصر اعتراض و ناکام سازش ناپذیر مشترک شد. طوسی در ادامه با اشاره به اولین کارکن «گوزن‌ها» در جشنواره جهانی فیلم تهران گفت: در

ایلنا: فیلم «گوزن‌ها» پس از نمایش با حضور جواد طوسی و امیر قادری در دفتر مرکزی جبهه مشارکت نقد شد. در این جلسه جواد طوسی با اشاره به ارزش سینمایی بالای فیلم «گوزن‌ها» گفت: خوابی که در این فیلم به تصویر کشیده شده، از زاویه دید یک جوان نسل سوم چه جایگاهی دارد آیا این فیلم فقط در نقطه‌ای کلاسیک قابل ارزیابی است یا می‌تواند با بازنگری، مفاهیم جدیدی را از آن بیرون کشید؟ در ادامه گفت: «گوزن‌ها» به عنوان یکی از بهترین آثار کیمیایی ارزیابی می‌گنم و حتی منتقدان کیمیایی به این نکته اذعان دارند که اگر کیمیاویم ۱۳ اثر شاخص سینمایی کیمیایی را انتخاب کنیم قطعاً «گوزن‌ها» یکی از آنها است. اما دلیل قوی بود «گوزن‌ها» این است که کیمیایی به معنای واقعی کلمه فرزند زمان خود بوده است. چیزی که شاید امروز در مورد کارگردانی چون «ایریم‌حاجی» چشمی‌گیا، صدقاً داشته باشد. او فرزند زمان خود بودنش را از او برده دهه ۴۰ و اقیانوس و فرخ‌موتوری نشان داد که هر کدام از آن فیلم‌ها در زمان خود شرایط جالب‌تر و به خوبی با فضای آن زمان و هم در عصر اعتراض و ناکام سازش ناپذیر مشترک شد. طوسی در ادامه با اشاره به اولین کارکن «گوزن‌ها» در جشنواره جهانی فیلم تهران گفت: در

ایلنا: فیلم «گوزن‌ها» پس از نمایش با حضور جواد طوسی و امیر قادری در دفتر مرکزی جبهه مشارکت نقد شد. در این جلسه جواد طوسی با اشاره به ارزش سینمایی بالای فیلم «گوزن‌ها» گفت: خوابی که در این فیلم به تصویر کشیده شده، از زاویه دید یک جوان نسل سوم چه جایگاهی دارد آیا این فیلم فقط در نقطه‌ای کلاسیک قابل ارزیابی است یا می‌تواند با بازنگری، مفاهیم جدیدی را از آن بیرون کشید؟ در ادامه گفت: «گوزن‌ها» به عنوان یکی از بهترین آثار کیمیایی ارزیابی می‌گنم و حتی منتقدان کیمیایی به این نکته اذعان دارند که اگر کیمیاویم ۱۳ اثر شاخص سینمایی کیمیایی را انتخاب کنیم قطعاً «گوزن‌ها» یکی از آنها است. اما دلیل قوی بود «گوزن‌ها» این است که کیمیایی به معنای واقعی کلمه فرزند زمان خود بوده است. چیزی که شاید امروز در مورد کارگردانی چون «ایریم‌حاجی» چشمی‌گیا، صدقاً داشته باشد. او فرزند زمان خود بودنش را از او برده دهه ۴۰ و اقیانوس و فرخ‌موتوری نشان داد که هر کدام از آن فیلم‌ها در زمان خود شرایط جالب‌تر و به خوبی با فضای آن زمان و هم در عصر اعتراض و ناکام سازش ناپذیر مشترک شد. طوسی در ادامه با اشاره به اولین کارکن «گوزن‌ها» در جشنواره جهانی فیلم تهران گفت: در

اعتماد ملی: پرویز براتی، کیش، گروه «آریان» که بعد از اعلام همکاری قریب‌الوقوعش با کرسی دی‌تی‌وی، سرسازتر از همیشه شده، با تان هایش میهمان کیش است.

اعتماد ملی: پرویز براتی، کیش، گروه «آریان» که بعد از اعلام همکاری قریب‌الوقوعش با کرسی دی‌تی‌وی، سرسازتر از همیشه شده، با تان هایش میهمان کیش است. گروه «آریان» که بعد از اعلام همکاری قریب‌الوقوعش با کرسی دی‌تی‌وی، سرسازتر از همیشه شده، با تان هایش میهمان کیش است. گروه «آریان» که بعد از اعلام همکاری قریب‌الوقوعش با کرسی دی‌تی‌وی، سرسازتر از همیشه شده، با تان هایش میهمان کیش است.

اعتماد ملی: مراسم افتتاحیه فیلم «مبنای شهر خاموش» فرصتی بود تا دست اندرکاران این فیلم و سینماگران در کنار هم جمع شوند و شاید اندکی از درد دل‌های خود را عنوان کنند.

اعتماد ملی: مراسم افتتاحیه فیلم «مبنای شهر خاموش» فرصتی بود تا دست اندرکاران این فیلم و سینماگران در کنار هم جمع شوند و شاید اندکی از درد دل‌های خود را عنوان کنند. مراسم افتتاحیه فیلم «مبنای شهر خاموش» فرصتی بود تا دست اندرکاران این فیلم و سینماگران در کنار هم جمع شوند و شاید اندکی از درد دل‌های خود را عنوان کنند.

کسرت فیه قیامه

اعتماد ملی: کسرت فیه قیامه، ۱۹ مرداد ۱۳۸۹ در تهران برگزار می‌شود. این مراسم با حضور هنرمندان و نویسندگان برجسته برگزار می‌گردد. اعتماد ملی: کسرت فیه قیامه، ۱۹ مرداد ۱۳۸۹ در تهران برگزار می‌شود. این مراسم با حضور هنرمندان و نویسندگان برجسته برگزار می‌گردد.

نمایش و فیلم‌های

خسرو کیمیایی در سینماک

اعتماد ملی: ۶ فیلم برگزیده آثار خسرو کیمیایی طی سه روز در سینماک موزه هنرهای معاصر به روی پرده خواهد رفت. پس از نمایش این ۶ فیلم، نشست نقد و بررسی فیلم با حضور کارگردانان آثار و منتقدان سینمایی برگزار خواهد شد. ۶ فیلم قرار است طی روزهای یکشنبه ۶ مرداد تا شنبه ۸ مرداد طی دو سانس به روی پرده سینماک موزه هنرهای معاصر برود. بر این اساس، یکشنبه ۶ مرداد: فیلم‌های «سارا» ساخته داریوش مهرجویی (در سانس ۱۴) و «آویسوس شب» ساخته کیومرث پوراحمد (در سانس ۱۷). دوشنبه ۷ مرداد: فیلم‌های «یکبار برای همیشه» ساخته سیروس الوند (در سانس ۱۴) و «کیمیای ساخته اندر رضا درویش (در سانس ۱۷) و سه شنبه ۸ مرداد: فیلم‌های «هامون» ساخته داریوش مهرجویی (در سانس ۱۴) «شب» ساخته رسول صدرعاملی (در سانس ۱۷) آثار خواهد شد. این برنامه مشترک کلان‌میز نمایش نسخه کامل فیلم «هامون» در کانون فیلم‌های معتقدان طبق اولی عادل دریاچه پدرو است که پس از مرگ همسرش همراه با دختران خود برای آغاز یک زندگی تازه به شهر جمالی رود.

هم در کسرت برلین به نفع مردم زلزله زده هم در کسرت و نکور کاتاندا به نفع مردم سونامی زده اندونزی قطعی اجرا کرده بودند.

هم در کسرت برلین به نفع مردم زلزله زده هم در کسرت و نکور کاتاندا به نفع مردم سونامی زده اندونزی قطعی اجرا کرده بودند. هم در کسرت برلین به نفع مردم زلزله زده هم در کسرت و نکور کاتاندا به نفع مردم سونامی زده اندونزی قطعی اجرا کرده بودند.

کیش، شهری که ریشه در آسمان دارد

کیش، شهری که ریشه در آسمان دارد. کیش جزایر کیش است که ریشه در آسمان دارد. کیش جزایر کیش است که ریشه در آسمان دارد. کیش جزایر کیش است که ریشه در آسمان دارد.

تازمه

تازمه. تازمه یکی از تئاترهای کیش است که ریشه در آسمان دارد. تازمه یکی از تئاترهای کیش است که ریشه در آسمان دارد. تازمه یکی از تئاترهای کیش است که ریشه در آسمان دارد.

تازمه

تازمه. تازمه یکی از تئاترهای کیش است که ریشه در آسمان دارد. تازمه یکی از تئاترهای کیش است که ریشه در آسمان دارد. تازمه یکی از تئاترهای کیش است که ریشه در آسمان دارد.



عشق، سخن سینمایی، اعتماد ملی



عشق، سخن سینمایی، اعتماد ملی

تازمه

تازمه. تازمه یکی از تئاترهای کیش است که ریشه در آسمان دارد. تازمه یکی از تئاترهای کیش است که ریشه در آسمان دارد. تازمه یکی از تئاترهای کیش است که ریشه در آسمان دارد.

تازمه

تازمه. تازمه یکی از تئاترهای کیش است که ریشه در آسمان دارد. تازمه یکی از تئاترهای کیش است که ریشه در آسمان دارد. تازمه یکی از تئاترهای کیش است که ریشه در آسمان دارد.

تازمه

تازمه. تازمه یکی از تئاترهای کیش است که ریشه در آسمان دارد. تازمه یکی از تئاترهای کیش است که ریشه در آسمان دارد. تازمه یکی از تئاترهای کیش است که ریشه در آسمان دارد.