

شنبه ۲۵ مهر ۱۳۸۳، اول رمضان ۱۴۲۵، ۱۶ اکتبر ۲۰۰۴، شماره ۱۳۴۹

نمایشگاه بزرگ

آثار خوشنویسی

به مناسبت هفته خوشنویسی

انجمن خوشنویسان

ایران به پاس گرامیداشت

هفته خوشنویسی درنظر دارد

نمایشگاهی از آثار برجسته

قدما و معاصران در

نگارستان چلیپا واقع در

مجتمع فرهنگی، هنری

انجمن خوشنویسان ایران

ساختمان دزاشیبپه برپا کند.

افتتاحیه نمایشگاه آثار

خوشنویسی ساعت ۱۵ روز

یکشنبه ۲۶ مهرماه و زمان

نمایشگاه صبح‌ها از ساعت ۹

صبح لغایت ۱۸ (به جز

روزهای تعطیل) به مدت ۱۰

روز خواهد بود.

**حضور ۵۴ کشور در**

**جشنواره فیلم کوتاه تهران**

از میان فیلم‌هایی که از

۵۴ کشور دنیا به دبیرخانه

جشنواره فیلم کوتاه تهران

ارسال شده، بیشترین آثار به

سه کشور انگلیس، فرانسه و

آلمان اختصاص دارد.

انگلیس با ۷۹ فیلم،

فرانسه با ۶۶فیلم و آلمان با ۴۷

روسیه» ایفاگر نقش جدیدی در

مرکز تئاتر champ elysee شده است.

به گزارش خبرگزاری ایتراتاس از

پاریس، دلون در سال ۱۹۹۹ با گفتن

این جمله که دورانش در سینما به

پایان رسیده است، همگان را

شگفت‌زده کرد. او در این مدت

کمتر در تلویزیون و تئاتر ظاهر شد.

دلون سال گذشته تجربه‌ای در یک

فیلم تلویزیونی داشت که موفقیت

بزرگی را با نمایش از تلویزیون

فرانسه برایش به همراه آورد. این

درحالی است که سوفیا کاپولا که

فیلم موفق «گمشده در غربت» او سال گذشته یکی از مطرح‌ترین ساخته‌های سینمایی بود، به آن دلون

پیشنهاد بازی در بخشی از تازه‌ترین اثرش «الوئیز XY» را نیز داده است. آن دلون در این باره گفته است

که هنوز سناریو را نخوانده ولی اگر صحنه پیشنهادی برایش سرشار از حرکت باشد، حتماً آن را خواهد

پذیرفت . تولید این فیلم از مارس آینده آغاز خواهد شد. آن دلون اظهار کرد که چنانچه استیون

اسپیلبرگ یا رونم پولانسکی به او پیشنهاد بازی در فیلمی را بدهند، فوراً قبول خواهد کرد. این بازیگر

مشهور که در ماه نوامبر تولد ۶۹ سالگی‌اش را جشن می‌گیرد، او درخصوص حضورش بر صحنه گفت:

وقتی روی صحنه می‌روید درسکوتی مطلق و ارتباطی مستقیم با تماشاگران قرار می‌گیرید و این

شگفت‌انگیز است.

**فستیوال موسیقی نسل نو**

**در نیاوران**

۱۰ آبان آخرین فرصت

تارنوازان و پیانیست‌های زیر

۲۸ سال برای شرکت در

فستیوال موسیقی نسل نو

است.

فستیوال موسیقی نسل

نو با هدف ایجاد فضایی

مناسب جهت کسب تجربه

در عرصه اجرای موسیقی

زنده، شناسایی استعدادهای

نو و جوان و فراهم آمدن

زمینه‌ای برای بررسی و نقد

وضعیت حال و آینده

موسیقی در کشور در

زمینه‌های تار و پیانو نیمه‌دوم

آذر ۸۳برپا می‌شود.

فستیوال موسیقی نسل

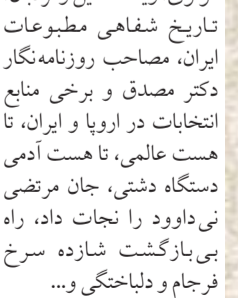
نو جنبه مسابقه ندارد و

نوازندگان تار و پیانو در دو

هفته جداگانه در سالن

خلیج فارس کنسرت

می‌دهند.



سی و هفتمین شماره مجله فرهنگی، هنری بخارا منتشر شد. در این شماره چنین می‌نویام:زبان شیرین فارسی، هنر بی‌معیار امروز، مولوی،ویگنشتاین‌و نردبان، تاریخ شفاهی مطبوعات ایران، مصاحب روزنامه‌نگار دکتر مصدق و برخی منابع انتخابات در اروپا و ایران، تا هست عالمی، تا هست آدمی دستگاه دشتی، جان مرتضی نی‌داوود را نجات داد، راه بی‌بازگشت شازده سرخ فرجام و دل‌باختگی و…

**متیرو روانی پور کتاب**

**مارکز را نقد می‌کند**

نخستین برنامه‌از سلسله نشست‌های فرهنگی و ادبی

جهاد دانشگاهی دانشکده

ادبیات و علوم انسانی دانشگاه

تهران، به بررسی و نقد آخرین

نوشته گابریل گارسیا مارکز

توسط متیرو روانی‌پور

اختصاص دارد.

اذان ظهر ۱۱:۵۰

اذان مغرب ۱۷:۴۷

اذان صبح فردا ۴:۴۸

طلوع آفتاب فردا ۶:۱۳

امام علی (ع):

**گناه نکردن آسانتر از توبه کردن است**

## آوای موسیقی در تخت جمشید بار دیگر پیام شادی را یادآور شد

به‌خصوص از شیراز و مرودشت آمده بودند. تمام دو هزار صندلی پر و در اطراف نیز ده‌ها تن ایستادند. و پس از پایان کنسرت هیچ‌کس قصد رفتن نداشت.

محمدحسن طالبیان سرپرست پایگاه پژوهشی تخت‌جمشید پیش‌از اجرای کنسرت گروه «ان پی او کما» یکی از مشهورترین گروه‌های موسیقی ژاپن با خواندن این جمله داریوش که «خدای بزرگ است اهورامزدا که این جهان را آفرید که آن آسمان را آفرید که مردم را آفرید و برای مردم شادی را آفریده افزود: «هخامنشیان آگاه بودند که یکی از ویژگی‌های مهم هویت ایرانی شاد بودن و شاد زیستن است. ما امروز در این مکان ارزشمند و حرمت برانگیز و مقدس که یکی از خاستگاه‌های مهم این سرزمین است، این ویژگی بزرگ را ارج می‌نهم. امروز در این گلستان فرهنگ و هنر وین مایه وحدت قومی سرزمین بزرگ ایران یعنی تخت جمشید حضور یافتیم تا شاهد تجلی موفق‌ی از نورو فروغ ابدیت جهان معاصر برای جاودانه ماندن سرزمین انسان باشیم.»

طالبیان گفت:«احترام به ادیان و تنوعات قومی و

**آلن دلون پس از سالها دوری به روی صحنه می رود**



**گروه فرهنگی: آلن دلون،**

بازیگر سرشناس فرانسه پس از سالها

دوری از صحنه با نمایش «تپه‌های

روسپه» ایفاگر نقش جدیدی در

مرکز تئاتر champ elysee شده است.

به گزارش خبرگزاری ایتراتاس از

پاریس، دلون در سال ۱۹۹۹ با گفتن

این جمله که دورانش در سینما به

پایان رسیده است، همگان را

شگفت‌زده کرد. او در این مدت

کمتر در تلویزیون و تئاتر ظاهر شد.

دلون سال گذشته تجربه‌ای در یک

فیلم تلویزیونی داشت که موفقیت

بزرگی را با نمایش از تلویزیون

فرانسه برایش به همراه آورد. این

درحالی است که سوفیا کاپولا که

فیلم موفق «گمشده در غربت» او سال گذشته یکی از مطرح‌ترین ساخته‌های سینمایی بود، به آن دلون

پیشنهاد بازی در بخشی از تازه‌ترین اثرش «الوئیز XY» را نیز داده است. آن دلون در این باره گفته است

که هنوز سناریو را نخوانده ولی اگر صحنه پیشنهادی برایش سرشار از حرکت باشد، حتماً آن را خواهد

پذیرفت . تولید این فیلم از مارس آینده آغاز خواهد شد. آن دلون اظهار کرد که چنانچه استیون

اسپیلبرگ یا رونم پولانسکی به او پیشنهاد بازی در فیلمی را بدهند، فوراً قبول خواهد کرد. این بازیگر

مشهور که در ماه نوامبر تولد ۶۹ سالگی‌اش را جشن می‌گیرد، او درخصوص حضورش بر صحنه گفت:

وقتی روی صحنه می‌روید درسکوتی مطلق و ارتباطی مستقیم با تماشاگران قرار می‌گیرید و این

شگفت‌انگیز است.

**گزارش «ماموریت ۹/۱۱» نامزد کتاب ملی امریکا**

**گروه فرهنگی:** گزارش نهایی دولت از «ماموریت ۹/۱۱» که به واقعه یازدهم سپتامبر می‌پردازد، نامزد

جایزه بنیاد کتاب ملی امریکا شد.

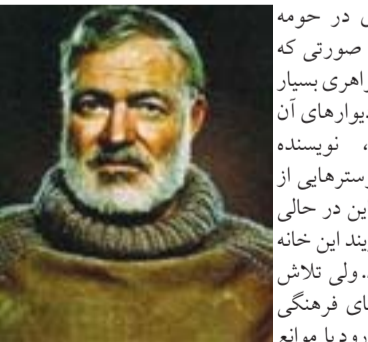
به گزارش آسوشیتدپرس، گزارش «ماموریت ۹/۱۱» در میان پنج نامزد کتاب‌های غبرداستانی که در

مرحله نهایی قرار دارد، قرار گرفت. این اثر با فروش بیش از یک و نیم میلیون نسخه در میان عناوین کتاب‌های پرفروش قرار داشت. انتخاب مذکور تعجب برانگیزترین نامزد این مرحله است که توسط نویسندگانی کمتر شناخته‌شده به تحریر درآمده است. توماس کین، رئیس گروه نویسندگان این گزارش گفت: از ابتدا من بر آن شدم تا گزارشی جدی برای مردم امریکا تهیه کنیم و شما نمی‌توانید برای چنین مردمی گزارشی احقمانه و ناحق بنویسید. بنابراین ما بر آن شدیم تا چیزی خواندنی به مردم ارائه کنیم. می‌خواستیم مردم با خواندن مطالب، مسائل را بفهمند و نظرات ما را قبول کنند.

غیر از گزارش مذکور، در بین نامزدها آثاری از کوین بویل، دیوید هکت، جنیفر گارنر و استفن گرین بلت به چشم می‌خورد. همچنین در بخش ادبیات داستانی، آثار ساراسان لین بینوم (مادلین دارد می‌خواهد)، کریستین شات (فلوریدا)، خوان سیلبر (عقاید بهشت: حلقه‌ای از داستان‌ها)، لیلی تاک (خبرای از پاراگوئه) و کیت والبرت (Our kind: A novel in stories) از جمله نامزدهای این بخش هستند.

در بخش شعر نیز، ویلیام هین، دانالد جاستیس، کارل فیلیپس، ژان والتین و کول سوننسن نامزد دریافت جایزه شده‌اند. اسامی برندگان نهایی کتاب ملی امریکا در روز ۱۷ نوامبر (۲۷ آبان) در نیویورک اعلام خواهد شد. هر برنده ۱۰هزار دلار جایزه به اضافه یک مجسمه برنزی دریافت می‌کند.

**دولت بوش با مرمت خانه همینگوی در کوبا مخالف است**



مسولان نگهداری از خانه ارنست همینگوی در حومه

هاوانا، پایتخت کوبا، تلاش می‌کنند آن را به همان صورتی که

۴دهه قبل بود حفظ کنند. در این خانه که تزئینات و ظواهری بسیار

مدرانه دارد کتابخانه‌ای با ۹هزار جلد کتاب هست و دیوارهای آن

پوشیده از سر حیواناتی که خود ارنست همینگوی، نویسنده

بزرگ آمریکایی، در آفریقا شکار کرده و همچنین پوست‌هایی از

مراسم گاوبازی در اسپانیا زینت بخش آن است. این در حالی

است که معماریی که از این خانه بازدید کرده‌اند می‌گویند این خانه

در حال فروریختن است و نیاز به بازسازی فوری دارد. ولی تلاش

برای بازسازی و حفظ این خانه که یکی از گنجینه‌های فرهنگی

امریکا و جاذبه‌های توریستی کشور کوبا به شمار می‌رود با موانع

سیاسی روبه‌رو شده است. کارشناسان معتقدند که طبیعت در طول این سال‌ها تأثیری مخرب بر خانه داشته است، به طوری که اکنون سقف آن چکه می‌کند. دیوارهای آن کیک زده‌اند و موریانه‌ها در حال نابود کردن پایه‌های چوبی آن هستند. اتاق خوابی که همینگوی بخشی از شاهکارهایش از جمله «پیرمرد دریا» را در آن نوشته است آن قدر آسیب دیده و در معرض فروریختن است که مسوولان نگه‌داری از آن مجبور شده‌اند اثاثه آن را به انبار منتقل کنند. متأسفانه درخواست گروهی از معماران، مرمت کاران

امریکایی و زندگی‌نامه‌نویسان همینگوی در آغاز سال جاری برای نجات دادن این خانه از خطر نابودی با مخالفت دولت بوش مواجه شده است.بوش معتقداست که انجام این پروژه کمکی به صنعت توریسم در کشور کوبا و در نتیجه اقتصاد این کشور است که آخرین پایگاه کمونیسم در جهان به شمار می‌رود.

به گزارش میراث خیر، بنیاد حفظ آثار همینگوی درخواست خود را زمانی به دولت امریکارائه کرد که

تنش میان این دو کشور افزایش یافته بود. دولت بوش در مارس سال ۲۰۰۳ محدودیت‌های جدیدی را در

مورد سفر و انتقال پول به کوبا با هدف تضعیف حکومت ۴۵ساله فیدل کاسترو و باز کردن راه دموکراسی به

این کشور اعلام کرد. تامس دی. هرمن، متخصص قوانین بین‌المللی که وکالت بنیاد حفظ آثار همینگوی را

هم بر عهده دارد می‌گوید که اقدام دولت امریکا بیانگر «تفسیر تنگ‌نظرانه قوانین» است. هرمن معتقد است

که این خانه نه فقط جاذبه‌ای توریستی، بلکه بخشی بسیار ارزشمند از میراث امریکاست.

گفت‌وگو و تعامل تمدن‌ها که کوروش بنیانگذار آن بود و چیزی بود که او و داریوش به آن علاقه و احترام فراوان داشتند. وی با

بیان این‌که معمار و طراح تخت‌جمشید به این صلح و آشتی و تعامل فرهنگ‌ها تداوم بخشید اضافه کرد: بهترین سند باستان‌شناسی این کلام، دروازه ملل است که کنیبه آن هنوز بیانگر عمق و ژرفای اندیشه ایرانی است. داریوش در زمان ساخت کاخ آپادانا کاخی که روبروی شما است دستور داد چهار لوح زرین و سیمین در چهار گوشه آپادانا در فونداسیون آن در جعبه‌های نفیس کاربگذارند.

داریوش این پیغام را برای نسل خودش نگفت بلکه پیغامی برای نسل دردمند ما بود که بعد از حفاری قرن اخیر به دست آمد، که حدود و نفوذ ایران بزرگ را اعلام کند و از اهورامزدا بخواهد که این سرزمین را بپاید. بنابراین ایران سرزمین مقدس تعامل تمدن‌هاست.

همچنین در این مراسم علی هاشمی معاون

**وزیر ارشاد:**

**برداشت‌های اروپا محور از جهانی شدن نگرانی فرهنگ‌های دیگر را در پی داشته است**



وزیرفرهنگ و ارشاد اسلامی

عصرجمعه درهفتمین همایش سالانه

وزرای شبکه بین‌المللی سیاست‌گذاری

فرهنگی در شانگهای چین، دیدگاه‌های

ایران را درباره کنوانسیون تنوع

فرهنگی تشریح کرد.

آحمد مسجدجامعی<sup>\*</sup> در این

همایش که با موضوع تنوع فرهنگی<sup>\*</sup>

برگزار می‌شود سخن می‌گفت، بر

ضرورت پذیرش اصل تنوع فرهنگی

به عنوان عاملی برای افزایش ظرفیت‌های فرهنگی جهان امروز و مبنایی

برای همزیستی صلح‌آمیز همه فرهنگ‌ها، تاکید کرد.

وی گفت که در جریان تنظیم مفاد کنوانسیون تنوع فرهنگی، باید به

پیچیدگی‌های فرهنگی در فرایند توسعه و نوسازی کشورهای در حال

توسعه که عموماً چند فرهنگی هستند، توجه شود.

وزیرفرهنگ و ارشاداسلامی که به‌عنوان میهمان ویژه در این

همایش حضور یافته است، افزود: برداشت‌های غربی و اروپا محورانه

از ارزش‌های نوین و جهانی شدن، نگرانی‌های فرهنگ‌ها و خرده فرهنگ‌ها

را به همراه داشته است.

وی به دلیل عدم توان رقابت در صحنه مبادله فرهنگی جهانی،

پیشنهادهایی برای افزایش همکاری‌های منطقه‌ای و قاره‌ای به‌ویژه در

قاره آسیا به گروه کاری این همایش ارائه کرد.

هفتمین همایش سالانه وزرای شبکه بین‌المللی سیاست‌گذاری

فرهنگی صبح جمعه در بندر شانگهای در شرق چین گشایش یافت .

**گروه «آریان» نامزد جایزه موسیقی**

**رادیو بی بی سی**

چند سالی است که شبکه ۳ رادیو بی بی سی (از رادیوهای داخلی بی بی سی در بریتانیا)، جوایزی در زمینه موسیقی جهانی به جوایز سالانه موسیقی اضافه کرده است.

اسمال گروه آریان و آلبوم جدید آنها، «تابی نهایت» به مرحله نیمه نهایی

این مسابقه راه یافته است.

این جوایز در ماه فوریه یعنی بهمن ماه هر سال در یک مراسم بزرگ اهدا

می‌شود. گفتنی است، چند سال پیش کیهان کلهر، نوازنده کمانچه که در آن

زمان در نیویورک زندگی می‌کرد، نامزد این جوایز شد.

گفتنی است، داوران از بین نامزدهای کشورهای منطقه (خاور میانه و

شرق نزدیک) که شامل عراق، ترکیه، سوریه، ایران و کشورهای خاورمیانه هستند باید فقط یک کشور را انتخاب کنند.

این تصمیم‌گیری تا اواخر آبان ماه انجام می‌گیرد. بعد از اینکه یک آلبوم

از این منطقه جغرافیائی انتخاب شد، با نامزدهای مناطق دیگر آسیا، آمریکا،

اروپا و آفریقا رقابت خواهد کرد و مسابقه وارد مرحله حساس رای دادن

مردم خواهد شد. در این مرحله نمونه آهنگ و توضیح کوچکی از هنرمندها

روی سایت اینترنتی بی بی سی قرار می‌گیرد تا یک نفر به عنوان

پر طرفدارترین خواننده یا گروه موسیقی دنیا به رای مردم، جایزه جهانی بی بی سی را دریافت کند.

**«دیشب باباتو دیدم ، آیدا» به نیمه نزدیک شد**

**گروه فرهنگی:** فیلمبرداری «دیشب باباتو دیدم، آیدا» نهمین ساخته رسول صدرعاملی در شهرک امید تهران ادامه دارد. فیلم جدید صدرعاملی که توسط بهرام بدخشانی فیلمبرداری می‌شود از ۲۷ شهریور آغاز شده و تا امروز ۴۰ درصد آن در فضاهای داخلی به ویژه آپارتمان خانواده آیدا انجام شده است.

در فیلم «دیشب باباتو دیدم، آیدا» که براساس داستان کوتاه «بابای نورا» نوشته مرجان شیرمحمدی و با فیلمنامه کامبوزیا پرتوی و رسول صدرعاملی آماده می‌شود، شاهرخ فرورتیان، شراره دولت‌آبادی، صوفی‌کیانی، خاطره اسدی و احترام برومند بازی می‌کنند.

صدرعاملی که پیش تولید فیلم را از ۲ سال پیش آغاز کرده بود پس از ماه‌ها جستجو عاقبت، صوفی کیانی را از میان ۴۰۰ داوطلب بازیگری برای

ایفای نقش آیدا انتخاب کرد و نقش مادر بزرگ آیدا را نیز به احترام برومند

سپرد. در این فیلم احترام برومند که گوینده سابقه برنامه‌های کودک و

همسر داوود زرشیدی است برای اولین بار جلوی دوربین سینما قرار می‌گیرد.

گفتنی است، رسول صدرعاملی طی‌سال‌های اخیر فیلم‌های «دختری با

کفش‌های کتانی» و «هنر تانه ۱۵سال دارم» را ساخته است که جوایز متعددی از

جشنواره‌های داخلی و خارجی دریافت کرده و موردتوجه منتقدان نیز قرار

گرفته‌اند. فیلم «دیشب باباتو دیدم، آیدا» سومین سه‌گانه صدر عاملی در حوزه

مسائل دختران نوجوان به شمار می‌آید. دیگر عوامل حاضر در این فیلم عبارتند از

صاحب امتیاز و مدیر مسول : منصور مظفری